

عن مؤسسة الشهيد زيد علي عماد

مجلة للأطفال - تصدر شهريا



المغبر الاستاذ

العدد (٩٦) شهر ذي الحجة ١٤٤٦ هـ



السعر ١٥٠ ريال



الاشتر

العدد 96
هجريّة 1446

تقرؤون في هذا العدد :

الإمام المهدي
الحسين بن القاسم
العياني (ع)

24

22

ثابتون مع غزّة

كُن رحيماً

10

4

لص المعلومات

يمكنكم المشاركة وإرسال أسئلتكم
واستفساراتكم
على رقم المجلة : 779833777



https://instagram.com/alash-tar_magazine?igshid=MzNl-==NGNkZWQ4Mg



<https://t.me/ashtarsageer>



<https://www.facebook.com/pro-file.php?id=100093493361329&mibextid=ZbWKwL>

رئيس التحرير : عبدالرحمن الحرمان

مراجعة لغوية : سمية إسماعيل الوادعي

تلوين : فاطمة ناجي الجدري

تصميم : هديل أيمن فايع

إخراج : زمزم عبدالله فايع

إدارة المتابعة والتوزيع : حسين عيدان

إدارة التحرير : ابتسام جار الله

رسم الغلاف : أفنان الحرمان

لعيدرة الفضل دون الوري

إعداد: سبأ ثابت
رسوم وتلوين: زينب النونو



للشاعر:
الحسن بن علي الهبل رحمه الله

لَعِيدَرَةُ الْفَضْلِ دُونُ الْوَرَى
عَلَى أَقْرَبِ النَّاسِ وَالْأَيْعَدِ
فَدَنْ بِمَحَبَّتِهِ إِنْ مِنْ
يَدَنْ بِمَحَبَّتِهِ يَرْشِدِ
أَخُو الْمُصْطَفَى وَخَدِينِ الْهَدَى
وَهَادِي الْيَرِيَّةِ وَالْمَهْتَدِي
إِذَا مَا دَجَّتْ ظُلُمُ الْمَشْكَلَاتِ
جَلَى دَجَى لَيْلِهَا الْأَسْوَدِ
وَحَسْبُكَ مِنْ فَضْلِهِ أَنَّهُ
لَغَيْرِ الْمَهِيْمِينَ لَمْ يَسْجُدِ
وَأَنْ مِنْ الْمُصْطَفَى صَبُوهُ
لَفِي ذُرْوَةِ الشَّرَفِ الْأَتَلَدِ
أَبْنِ لِي مَنْ فَازَ دُونُ الْوَرَى
بِنَصِّ الْإِمَامَةِ مِنْ أَحْمَدِ
حِبَاهِ الْإِمَامَةِ مِنْ بَعْدِهِ
وَكُنَّا مِنَ النَّاسِ فِي مَشْهَدِ
وَمَنْ نَامَ فِي مَرْقَدِ الْمُصْطَفَى
وَعَيْنِ أَوْلَى الْعَدْرِ لَمْ تَرْقُدِ
أَبِينُوا لَنَا وَيَلِكُمْ إِنِّي
أَرَى الْحَقَّ أَيْلَجَ لِلْمَهْتَدِي
حَسَدْتُمْ عَلِيًّا عَلَى فَضْلِهِ
وَمَنْ نَالَ مَا نَالَهُ يَحْسَدِ

لص المعلومات

قصة : سمية الوادعي
رسوم : أفنان الحممران
تلوين : إلهام ناجي الجدري





- كاختيار كلمة مرور صعبة تحتوي على أرقام وحروف ورموز مثلاً:
&3456\$ قى ع ث

-الحرص على تحديث البرامج باستمرار

- الحذر من التطبيقات غير الموثوقة وأن تنزل فقط من المتاجر الرسمية

- عدم مشاركة المعلومات الشخصية مع الغرباء أو الارتباط بأجهزتهم.

لقد طرحنا لك يا معلم كل ما حدث مع الأصدقاء؛
لتبلغوا الجهات المعنية حتى تتبّع الشخص
المحتال.

إنّا فخورون بك يا أستاذ
لتصرفك السليم في الإبلاغ
عما حدث، وكذلك لتوعيتك
زملاءك بمخاطر اختراق
الهواتف وكيفية حمايتها.



أنت مني بمنزلة هارون من موسى، إلا أنه لا نبي بعدي.

سأشتري بندقية

إعداد: زينب عبدالوهاب الشهاري
رسوم: إيمان جار الله

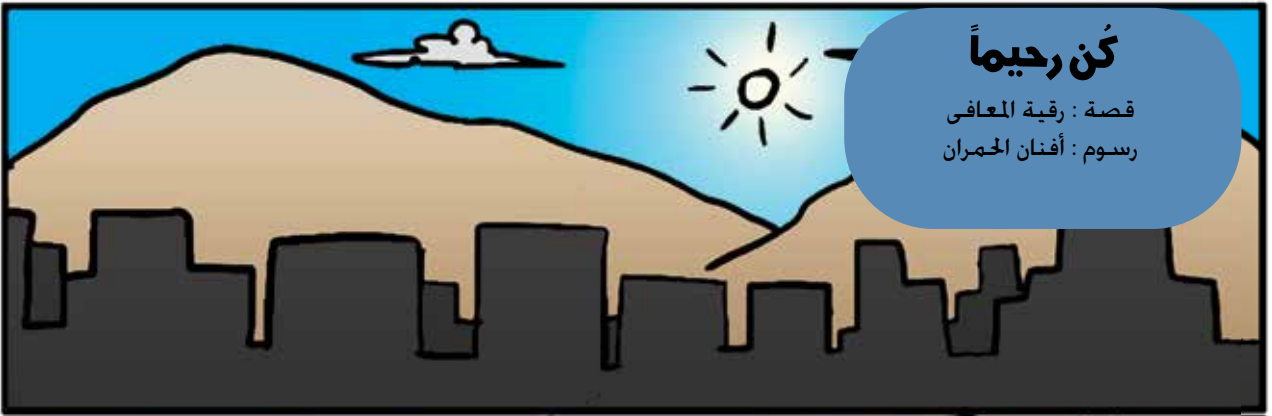


الأب: يا سلام، لمن هذه النقود يا هاشم؟
هاشم: إنها نقودي.
الأب: من أين حصلت عليها؟
هاشم: إني أجمع كل يوم ما تعطيني من مال للحلوى.
الأب: هل يعني ذلك أنك لم تكن تشتري الحلوى، وإنما كنت تجمع قيمتها؟
هاشم: نعم.
الأب: ولماذا؟ هل تجمع المال لشراء لعبة ثمينة؟
هاشم: كلا.
الأب: إذاً، أنت تريد الذهاب إلى الحديقة واللعب بالألعاب.
هاشم: لا.

الأب: ربما تريد شراء نوع من المأكولات التي تحبها.
هاشم: ولا هذه أيضاً.
الأب: إذاً، لماذا تجمع المال الذي أعطيك لشراء الحلوى؟
هاشم: أريد شراء بندقية.
الأب: بندقية! وماذا تفعل بها؟
هاشم: أريد أن أقتل الصهاينة المحتلين في فلسطين، إنني أرى في التلفاز ما يفعلونه بأطفال غزة، يقتلونهم ويعذبونهم ويهدمون منازلهم ويمنعون عنهم الغذاء والدواء وحتى الماء.
الأب: وكيف ستقاتلهم وأنت بعيد عنهم؟
هاشم: سأظل أجمع المال وعندما أكبر سيكون معي مبلغ كبير، وسأشتري بندقية، وسأسافر إلى فلسطين، وسأقاتل مع أهلنا هناك ضد المحتلين.
الأب: تفكيرك رائع يا هاشم، وقد أعجبت به كثيراً، نعم ستجاهد وستقاتل المغتصبين، وسأرفع مصروفك؛ لكي تتمكن من شراء بندقية.
هاشم: رائع.
الأب: نحن في اليمن يا ولدي العزيز وبرغم المسافة الكبيرة بيننا وبين فلسطين إلا أننا لم نسكت عن الجرائم التي يرتكبها العدو الإسرائيلي، ونحن نخوض معركة شرسة معهم، ونقوم بالعمليات العسكرية الكبيرة ضدهم، ونغلق البحار؛ لكي نحاصرهم اقتصادياً كما يفعلون بأهل غزة.
هاشم: نحن أقوياء.
الأب: نحن أقوياء؛ لأن الله أمرنا بالجهاد، ومن يجاهد يكون الله معه وينصره.

كُن رحيماً

قصة : رقية المعافى
رسوم : أفنان الحميران





عظماء التاريخ

الإمام علي (عليه السلام)

إعداد : عبدالرحمن القاسم رسوم وتلوين : زينب النونو

في الثامن عشر من شهر ذي الحجة
من كل عام نحتفل بذكرى ولاية
الإمام علي (عليه السلام)،
فلماذا نحتفل؟

إننا ومن خلال ولاية الإمام علي
(عليه السلام) نستطيع التغلب على
أعدائنا (الكافرين، واليهود،
والمنافقين) وهزيمتهم، وهذا ما
نستلهمه من ثلاثة مواقف جهادية
للإمام علي (عليه السلام)
وسنأخذها بالترتيب:



الإمام علي (عليه السلام) يهزم الكافرين:

في السنة الخامسة للهجرة اجتاز زعيم الكافرين وبطلهم عمرو بن ود العامري الخندق، وطلب من المسلمين المبارزة، في ذلك اليوم لم يجروا أحد على مواجته، فقط وحده الإمام علي (عليه السلام) -رغم صغر سنه مقارنة بخصمه- من تولى ذلك وبرز له، وحينها قال رسول الله (صلوات الله عليه وآله وسلم) (برز الإسلام كله للشرك كله)، وقد تمكن الإمام علي (عليه السلام) من قتله، وبهذا هزم الكافرون وانتصر المسلمون.

الإمام علي (عليه السلام) يهزم اليهود:

في السنة السابعة للهجرة وحينما تراجع المسلمون الذين أرسلهم رسول الله (صلوات الله عليه وآله وسلم) لفتح حصن خيبر، قال رسول الله (صلوات الله عليه وآله وسلم) يومها: (لأعطين الراية غداً رجلاً يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله كراة غير فرار يفتح الله على يديه)، وفي غد ذلك اليوم حمل الإمام علي (عليه السلام) الراية وتوجه إلى حصن خيبر، وقتل قائدهم مرحب اليهودي وتمكن من فتح الحصن والتغلب على اليهود وهزيمتهم شر هزيمة.

الإمام علي (عليه السلام) يهزم المنافقين:

في السنة التاسعة من الهجرة وحينما خرج رسول الله (صلوات الله عليه وآله وسلم) لمواجهة الروم في غزوة تبوك، تخلف المنافقون عن الغزوة، ولكي لا يستغل المنافقون غياب رسول الله والمسلمين عن المدينة في إثارة الفتنة والسيطرة عليها، ترك الرسول (صلوات الله عليه وآله وسلم) علياً (عليه السلام) في المدينة؛ ليحميها من أولئك المنافقين، وبالفعل فقد استطاع الإمام أن يحمي المدينة ويمنع المنافقين من تحقيق أهدافهم وتمكن من هزيمتهم وإفشال خططهم.

وفي ذلك اليوم عمد المنافقون إلى التشكيك في الإمام علي بأنه تخلف عن الجهاد، لكن رسول الله (صلوات الله عليه وآله وسلم) منحه وسام الشرف والفخر حين قال: (يا علي أنت تكون مني بمنزلة هارون من موسى).

قصة الرموش: الحراس الصامتون



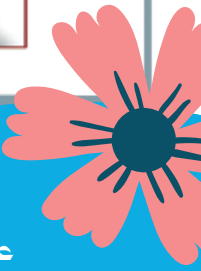
من نعم الله
علينا

إعداد : سبأ ثابت
رسوم وتلوين : مريم شرف الدين



في إحدى المدن الساحلية، كان هناك صبي اسمه
"نادر"، كان نادر يحب البحر كثيراً، ويقضي ساعات
طويلة على الشاطئ، يلعب بالرمال ويراقب الأمواج،
لكن نادر لاحظ شيئاً غريباً كلما هبت رياح قوية، كان
أصدقاؤه يغلقون أعينهم أو يفركونها، بينما هو لا يشعر
بأي إزعاج، تساءل نادر: "لماذا لا تدخل الرمال في
عيني مثل الآخرين؟"

ذات يوم قرر نادر أن يكتشف السر
بنفسه، جلس أمام المرأة في بيته
وبدا يتأمل وجهه، لاحظ أن رموشه
طويلة وكثيفة، ففكر: "هل لهذه
الرموش دور في حماية عيني؟"
قرر نادر أن يجرب شيئاً جديداً،
أخذ قطعة قماش صغيرة ووضعها فوق
عينيه مثل حاجب، ثم خرج إلى
الشاطئ حيث كانت الرياح قوية،
لاحظ أن القماش يمنع الرمال من
الوصول إلى عينيه، لكنه كان غير
مريح ويعيق رؤيته، عندها فهم نادر
أن الرموش هي الحل الأمثل، فهي
تحميه دون أن تعيق رؤيته.



عاد نادر إلى المنزل متحمساً، وقرر أن يبحث أكثر عن فوائد الرموش، اكتشف أن الرموش لا
تحمي العين من الرمال فقط، بل أيضاً من أشعة الشمس القوية، وتساعد في تنقية الهواء
الذي يلامس العين، كما أنها تعمل مثل "جهاز إنذار" طبيعي؛ فعندما يقترب شيء من عينيه،
بسرعة تغلق الجفون تلقائياً لحمايتها.

في المدرسة قرر نادر أن يشارك زملاءه ما تعلمه، قدم عرضاً صغيراً عن الرموش وأهميتها،
وقال: "الرموش مثل الحراس الصامتين الذين يعملون ليلاً ونهاراً لحماية أعيننا، إنها نعمة من
الله لا نشعر بها إلا عندما نفكر فيها."

منذ ذلك اليوم، أصبح نادر يقدر كل شيء خلقه الله في جسمه، حتى أصغر التفاصيل، وكان
دائماً يردد: "الله خلق كل شيء بحكمة، وعلمنا أن نشكره على هذه النعم."

تراث ومحاضرة

إعداد : فائزة الوادعي
رسوم : إيمان جار الله

مرحباً بكم أصدقائي الأحياء.
ها نحن نلتقى مجدداً بفضل الله
تعالى. رحلتنا لهذا العدد ستكون
إلى محافظة ذمار، سنشاهد
أجمل المتاحف وأهمها، هيا بنا.



المتحف الإقليمي-هكذا يسمى- يقع في
محافظة ذمار، ويعد من أهم المتاحف في
الجمهورية اليمنية، وذلك من حيث التصميم
وفق معايير ومواصفات متحفية، استغرق بناء
هذا المتحف 14 عاماً.

يتكوّن المتحف من بدروم وطابقين، الطابق الأول خصص لعرض القطع الأثرية الفريدة؛ لأن هذا المتحف الإقليمي يحتوي على مايزيد عن 12000 قطعة أثرية مختلفة، وتم عرض القطع على منهج التسلسل التاريخي، بدءاً بالعصور الحجرية، تليها قاعة للعصور التاريخية والحضارية، ثم قاعة خصصت للعصور الإسلامية والموروث الشعبي، كما توجد قاعة تستخدم للخزن المؤقت للقطع الأثرية التي تصل إلى المتحف، أما الطابق الثاني فعبارة عن مكتب لأمين عام المتحف.

تعرفون-يا أصدقاء- أن من أهم القطع الأثرية في هذا المتحف هو منبر جامع ذمار الكبير، الذي يعد ثاني أقدم منبر في العالم الإسلامي بعد منبر القيروان بتونس.
ما أجمل حضارتنا!

ولكن للأسف يا أحبائي ففي 11 مايو 2015م تعرض المتحف للقصف الجوي من قبل العدوان السعودي الأمريكي بغارة دمرته تدميراً كاملاً مما أدى إلى تدمير الكثير من القطع الأثرية وضياعها.



إلى هنا تنتهي رحلتنا لهذا العدد آمل أن تكونوا قد استمتعتم بها. صحيح أن نهاية رحلتنا كانت محزنة لتعرض حضارتنا وتراثنا للقصف، لكننا لن ننسى جرائم العدوان، وستظل حاضرة في أذهاننا، و سنبني كل ما تم تدميره بقوة الله، ثم بفضل قيادتنا الحكيمة، وقائدنا البطل.

إلى اللقاء أصدقائي.



فائدة نحوية:

في خطاب المؤنث:
-مع الفعل الماضي لا نضيف ياء المخاطبة
مثل:

ذهبت، أكلت، سافرت...

-مع فعل الأمر نضيف ياء المخاطبة
مثل:

اذهبي، ابتعدي، اشربي...

-مع الضمائر لا نضيف ياء المخاطبة
مثل:

لك، معك، إليك...



أسماء النار في القرآن الكريم:

جهنم: سميت بذلك لأن قعرها بعيد.

السعير: سميت بذلك لارتفاع لهبها وشدته.

الجحيم: سميت بذلك لشدّة حرّها.

الحطمة: سميت بذلك لأنها تحطم وتكسر من يدخلها.

هاوية: سميت بذلك لأن من يدخلها يسقط من أعلى.

سجين: سميت بذلك لأنها سجن الكفار فلا يخرجون منه.

سقر: سميت بذلك لأنها تذيب وتحرق من يدخلها.

لظى: اللظى شدة اللهب.

من طرائف الأعراب:

سأل القاضي أعرابياً: ما هي تهمتك؟

فقال الأعرابي: سرقت حبلاً بطول الرمح!

القاضي (باستغراب): وهل قدّمت للمحاكمة

بتهمة سرقة هذا الحبل القصير؟!

الأعرابي: نعم سيدي، وكان في آخره بقرة.



لغتنا الجميلة

إعداد: سميرة الوادعي

رسوم: لبنى فابع

فروق لفوية:

الفرق بين الكسل والعجز:

الكسل: هو قدرة البدن،

وعدم رغبة القلب.

العجز: هو رغبة القلب في

عمل ما، وعدم قدرة البدن

على ذلك.

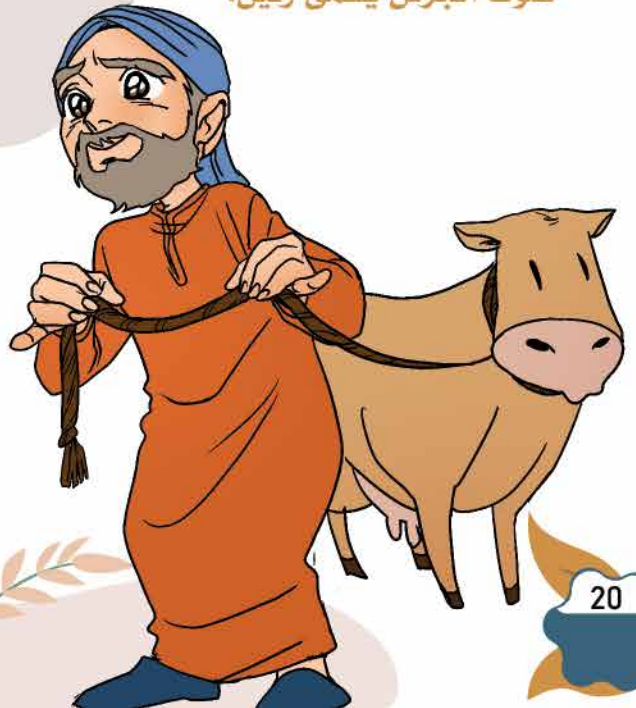
كنوز لفوية:

• صوت الريح يسمى هزيز.

• صوت الهواء يسمى حفيف.

• صوت الباكي يسمى نجيب.

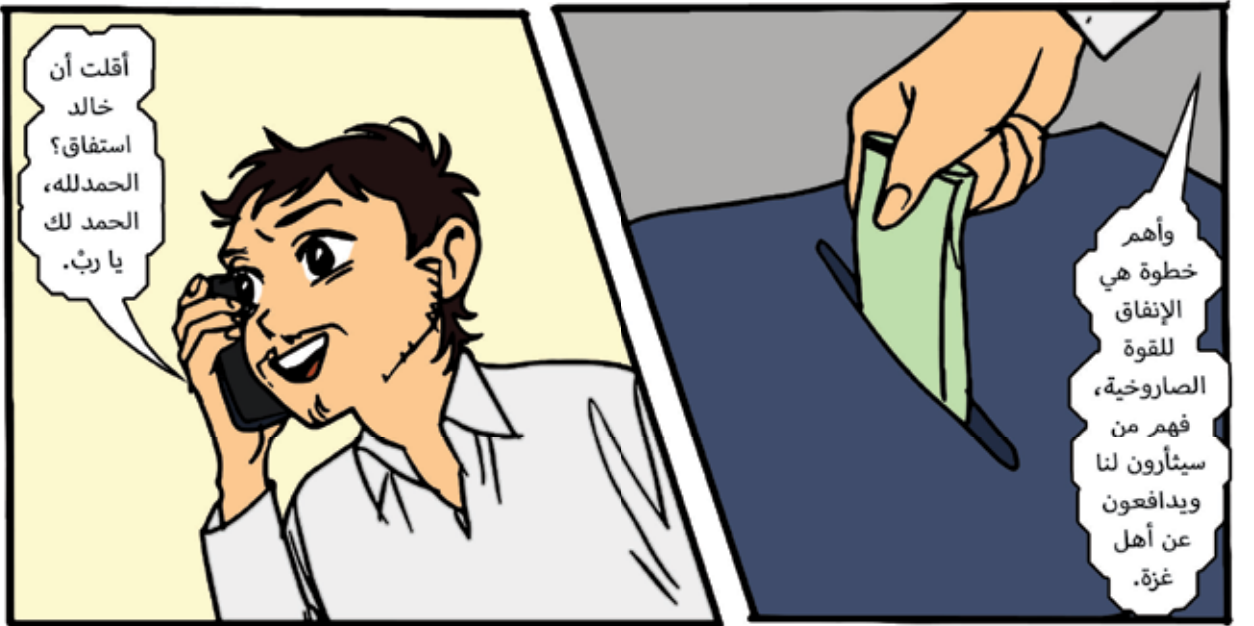
• صوت الجرس يسمى رنين.



أصدقاء الأشتار







الإمام المهدي الحسين بن القاسم المياني (ع)

إعداد ورسوم وتلوين : الطاف عبدالكريم

الحسين بن القاسم بن علي بن عبدالله بن محمد بن القاسم الرسي بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن الرضا بن الحسن السبط بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهم السلام، هو ابن الإمام القاسم العياني(ع)، واشتهر كوالده بالعياني.

نشأ نشأة إيمانية مباركة في حجر والده، وفي ظل أسرة علوية طاهرة تحب العلم وتتحلى بمكارم الأخلاق، ومنذ نعومة أظفاره انبرى إلى دراسة العلوم على يد والده وعلماء عصره فحصلها بهمة عالية وعزيمة سامية، وما بلغ الخامسة عشرة من عمره إلا وقد حاز قصب السبق، ولم يتجاوز سن السابعة عشرة من عمره إلا وقد استكمل الشروط التي تؤهله للإمامة والحكم وإدارة شؤون الأمة.

كان رجلاً عظيماً متوقداً للذهن يضرب به المثل في الحفظ والذكاء حتى بلغ الغاية القصوى في العلم، فبلغ في العلوم مبلغاً تحتار منه الأفكار، وتبهر فيه الأبصار، على صغر سنه، وقد ترك أثراً عظيمة للفكر الإسلامي، ومؤلفاته أكثر من نيف وسبعين مؤلفاً في مختلف العلوم.

كان من كبار علماء آل الكرام، مشهوراً بالزهادة، ومعروفاً بالعبادة. بعد وفاة والده الإمام القاسم العياني(ع) دعا إلى نفسه بالإمامة وعمره سبعة عشر عاماً، وبايعه الناس وقدموه إماماً لهم، وملك من ألهان إلى صعدة وصنعاء فكان ناعشاً للحق، داعياً إلى الصدق، كاتباً لأرباب الإجماع، معلياً لكعب الإسلام، حتى رفع منار الدين وقوّض أركان الضلال، وسار بسيرة العدالة واللفظ بالرعية، لكن تقلّصت بعدها نفوذ دولته، وأصبح محصوراً بين ناحية إلهان وصعدة، بسبب قوة نفوذ معارضيه، ونشبت بعدها معارك عديدة، كان خلالها يقوم بمناضلة أعدائه بنفسه، وبقي يجاهد الباطنية وغيرهم من الظلمة جهاد الأبطال؛ حتى أسفرت إحدى حروبهم عن استشهاد بمنطقة عرار في وادي البون بالقرب من مدينة ريدة، وعمره ثمان وعشرون سنة وقبره هناك مشهور مزور، بعد أن تكالبت عليه الجنود من كل مكان حينما كان في قلة من أصحابه، قتله رجل من بني حماد، وروي أن قاتله هذا قدمت له نار ليتبخر بها فأحرقته ومات.

ولكثرة أعداء الإمام الحسين العياني(ع) لم يسلم في حياته ولا بعد وفاته من بغضهم له وحسدتهم لفضله فرووا عنه أشياء غير صحيحة خارجة عن سنن أهل البيت(ع)، ولفقوا له أقاويل لا صحة لها، وتهموا باطلة نسبوها إليه من أفكار ومعتقدات، ودسوها في كتبه ومؤلفاته، وقد كان الإمام(ع) كثير التشكي من المحرفين لكلامه فأوضح أنه كُذِبَ عليه في حياته وتوقع أن يتأثر بعض الأولياء بما حيك ضده من أكاذيب فيصدقون بعد وفاته. وقد نرّاه عن هذه الأكاذيب الكثير من علماء أهل البيت(ع)، وبينوا أن كل ما قيل هو مكذوب عليه، ولا يصحّ عنه بل كان مذهبه وعقائده هي ذات عقائد أئمة أهل البيت(ع)، وهي التي ارتضاها الله لعباده، وتبرّزوا إلى الله من كلّ ما نُسِبَ إليه خلاف ذلك لما وجدوا من كلامه ما ينقضها وفي مؤلفاته ما يكشف زيف دعاويهم، واضطر أحد علماء أهل البيت(ع) إلى تأليف كتاب مفرد ينفي هذه الشائعات ويدحضها بالأدلة والحجج البينة مستنداً بكتب ومؤلفات وسيرة وعدل الإمام الحسين العياني(ع).

وها أنا أسمع في حياتي
من الروايات الكاذبة علي ما لم أقل ولم
أفعل، فربما يسمع بذلك أولياء الله
فيصدقون، والعهد قريب



الإمام علي هو الامتداد الأصيل للإسلام في كماله، ونقائه.



محمّاة الطفل من تقوس الظهر

إعداد : أصيلة محبي الدين
رسوم : إيمان جار الله

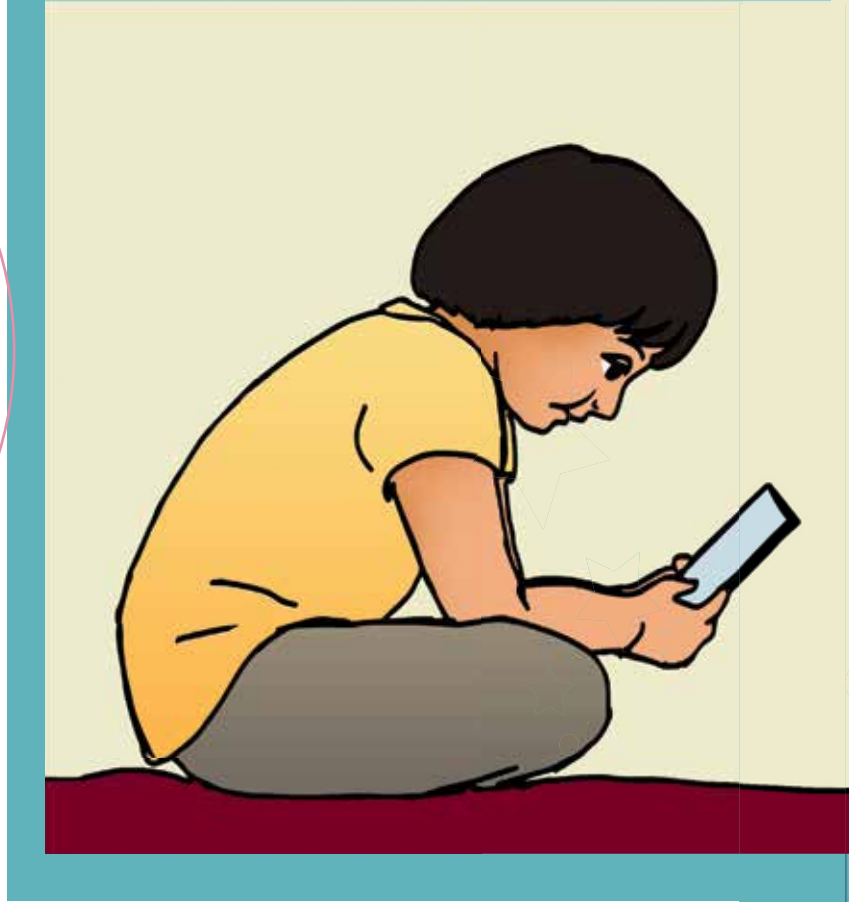
أصداقائ الرائعين متابعي فقرتنا الصحية أهلاً بكم مجدداً.

صداقائ إن تقوس الظهر من الأمور المزعجة التي قد تحدث للأطفال بسبب بعض السلوكيات السيئة. اليوم سوف نوضح كيف يحمي الطفل ظهره من التقوس من خلال تجنب تلك السلوكيات السيئة:

قضاء وقت طويل أمام شاشات الأجهزة الإلكترونية أو شاشات الهاتف أو ممارسة بعض العادات السلبية من الجلوس على الطاولة، أو حمل حقيبة الظهر قد تتسبب في حدوث تقوس الظهر، وهذا أمر مقلق للآباء والأمهات.

الإمام علي هو النموذج في كمال الإيمان وتجسيد القيم.

وإليك بعض
الإجراءات التي تساعد
في تصحيح قوام
الجسم أثناء الجلوس
أو الوقوف أو المشي أو
حمل حقيبة الظهر.



الألعاب الإلكترونية:

قضاء معظم الوقت في
الألعاب الإلكترونية أمر
سيئ، ويجب على الآباء
تشجيع أبنائهم على الأنشطة
الحركية في الهواء الطلق.

حقيبة المدرسة:

حملها على الكتفين وعدم تفريغها من كل ما
ليس مهماً حتى لا تثقل، يؤدي إلى انحناء
الرقبة بسبب ثقلها، فتكون وضعية العمود
الفقري غير مستقيمة.

فراش النوم:

جودة الفراش والمخدة
المناسبة عامل رئيس في
تصحيح قوام الجسد ومنع
جميع المشاكل المتعلقة
بالعمود الفقري.

الإضاءة :

الكثير منا قد لا ينتبه لجودة الإضاءة أثناء
المذاكرة إلا أن الإضاءة قد تجبر الطفل على
ثني رأسه إلى الإمام، وهذا قد ينتج عنه
تقوس الظهر عند الاستمرار على تلك
الوضعية.

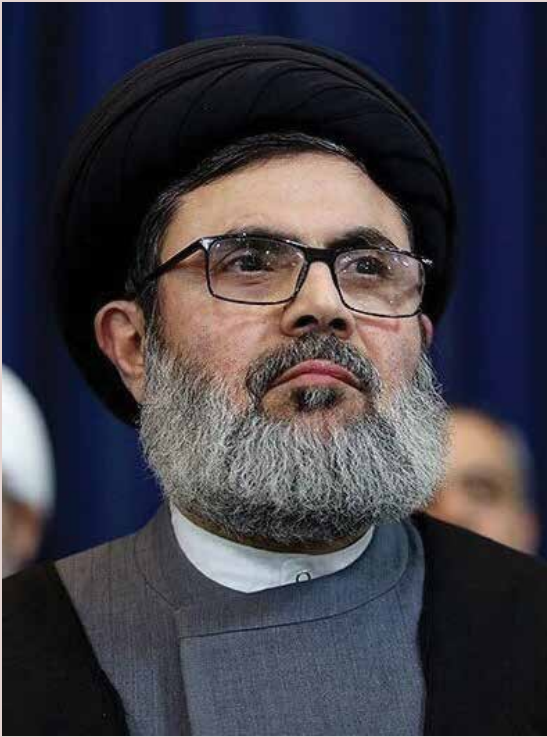
وفي الأخير يا أصدقاء لا ننسى أنه من الضروري على الآباء والأمهات ملاحظة
أطفالهم عند الجلوس أو القيام، والشرح للأبناء الوضعية الصحيحة أثناء
ذلك، وعدم تجاهل أي ألم في الظهر أو الرقبة قد يشتكي منه الأبناء
واستشارة الطبيب.

دمتم في صحة وعافية.

في رحاب العظماء الشهيد السيد هاشم صفي الدين (رضوان الله عليه)

إعداد : عبدالرحمن القاسم

على طريق القدس ومن أجل القضية الفلسطينية وفي معركة طوفان الأقصى ارتقى الكثير من العظماء شهداء في سبيل الله، أولئك العظماء كانوا من الصفوف الأولى والقادة العظماء في مسيرة الجهاد والعطاء. الشهيد السيد هاشم صفي الدين (رضوان الله عليه) هو واحد من هؤلاء القادة العظماء وهو من سنتعرف عليه في هذا العدد.



وُلد السيد هاشم صفي الدين في عام 1964 في دير قانون النهر في جنوب لبنان، لعائلة شيعية، وهو ابن خال السيد حسن نصر الله (سلام الله عليه). درس السيد هاشم صفي الدين العلوم الشرعية في النجف الأشرف بالعراق وقم في إيران، فكان عالماً تقياً ورعاً زكياً.

إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ



كان السيد هاشم صفي الدين من المؤسسين الأوائل لحزب الله عند تأسيسه عام 1982 م، وقد تولى رئاسة المجلس التنفيذي للحزب منذ عام 1992 م، ولذلك كان (رحمه الله) يشرف على الأنشطة الاقتصادية والاجتماعية لحزب الله.

ظل السيد هاشم صفي الدين رئيساً للمجلس التنفيذي من انتخابه حتى استشهاد السيد حسن نصر الله (سلام الله عليه)؛ حيث تم اختياره أميناً عاماً لحزب الله خلفاً للسيد نصر الله الذي استشهد في السابع والعشرين من سبتمبر من العام 2024 م حينما استهدفه العدو الإسرائيلي في الضاحية الجنوبية لبيروت بعدد من الغارات.

وبعد أسبوع -تقريباً- من اختيار السيد هاشم صفي الدين أميناً عاماً لحزب الله اغتاله العدو الصهيوني في الثالث من أكتوبر من العام 2024 م، وبهذا ختم السيد هاشم صفي الدين (سلام الله) حياته الجهادية بالشهادة في سبيل الله على طريق القدس ومن أجل فلسطين ونصرة المجاهدين في غزة. فسلام الله عليه ورحمته ورضوانه.

سيرة الإمام علي وتاريخه مدرسة راقية للأمة.

معنى الحج

إعداد : سمية الوادعي
رسوم وتلوين : بشرى الشهاري

"لبيك اللهم لبيك
لبيك لا شريك لك لبيك"

جميعنا يسمع هذه التلبيات ترفع من بيت الله الحرام فتشتاق أرواحنا لزيارة بيت الله، نظل نشاهد التلفاز طوال أيام الحج، ونرى الحجاج يؤدون مناسك الحج، يلبسون لباساً واحداً، لا فرق بينهم، وإن اختلفت بلدانهم وألوانهم ولغاتهم.



يؤدي جميع الحجاج مناسك الحج من طواف، وسعي بين الصفا والمروة، ورمي الجمرات، والوقوف في جبل عرفة، ولهذه المناسك معان عميقة يجب أن يدركها كل حاج من فريضة الحج، وهي أن الحج معنى للوحدة الإسلامية التي يفترض أن يكون عليها جميع المسلمين، يقفون مع الحق في مواجهة الباطل، ويسعون إلى تحقيق العدل والحرية في جميع أنحاء العالم، وينصرون المستضعفين والمظلومين.

فالتلبية تعني الإعلان عن الطاعة لله والتسليم له والانقياد لأوامره. والسعي بين الصفا والمروة يعني أهمية التوكل على الله، والأخذ بالأسباب، والاجتهاد في سبيل تحقيق الهدف، كما فعلت السيدة هاجر عندما سعت بين الصفا والمروة؛ بحثاً عن الماء لابنها إسماعيل عليه السلام.

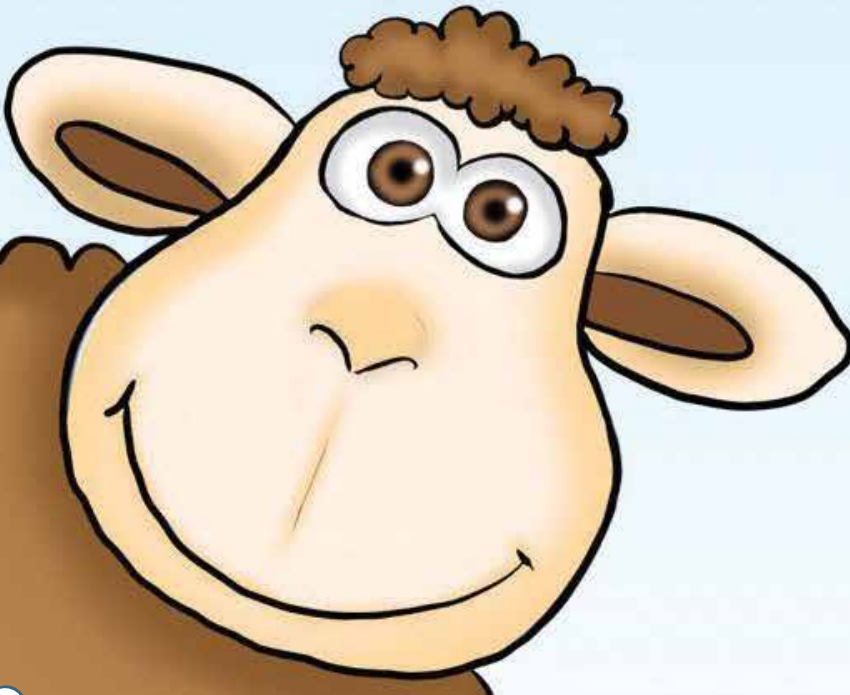
ورمي الجمرات تعني التغلب على الشيطان والشر، ومجاهدة النفس.

والوقوف في جبل عرفة يذكرنا بيوم الحشر والوقوف بين يدي الله للحساب.

ولا ننسى في الحج أهمية إعلان البراءة من أعداء الله الذين يسعون في الأرض فساداً.

فمناسك الحج ليست مجرد حركات جسدية، بل هي سلسلة من الأعمال الرمزية العميقة التي تحمل معاني التوحيد، والتضحية، والتوبة، والوحدة، والاجتهاد، ومجاهدة النفس والشيطان، ففهم هذه الرموز والمعاني يساعد الحاج على أداء المناسك بوعي وخشوع أكبر، ويجعل للحج أثراً في حياته.

نسأل الله أن يرزقنا حج بيته الحرام، وزيارة قبر نبيه محمد صلوات الله عليه وآله.



استراحة للشتر الصغير

إعداد : حنان غمضان
رسوم وتلوين : مريم شرف الدين

هيا لنساعد الفيل ليصل إلى الماء



هيا لنجد الستة فروق
بين الصورتين



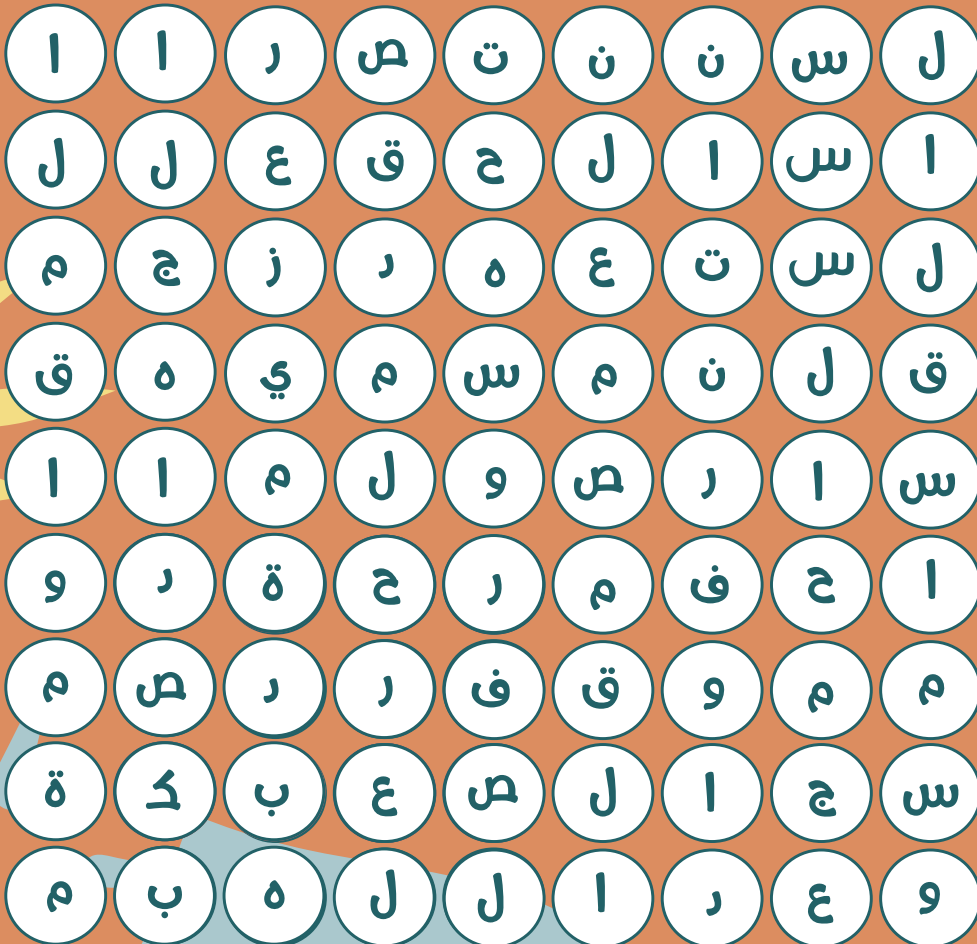
هيا ممأ لنجد
الخمسة أخطاء
في الصورة



كلمة السر



شعار أطلقه السيد عبدالملك بن بدر الدين (حفظه الله) كدليل على أن
الشعب اليمني يقف مع الشعب الفلسطيني ولن يتخلى عنه فما هو هذا الشعار؟
اشطب أفقياً وعمودياً وفي جميع الاتجاهات لتجد الشعار
سننتصر - المقاومة - القسام - سلاح - موقف - الحق - وعد الله - الجهاد - نصر -
رف - عهد - عزيمة - صعب - سجال



معلومات تلقونها

إعداد : سبأ صبر
رسوم : إيمان جبار الله



هل تعلمون أجباءنا
الأطفال أن:



-الأخطبوط يمتلك ثلاثة قلوب:

اثنان منهما يضخان الدم إلى الخياشيم،
والثالث يضخه إلى باقي الجسم.

-المسل لا يفسد أبدًا: حيث تم العثور على
جرار عسل عمرها أكثر من ٣٠٠٠ سنة في
مقابر الفراعنة، وكانت لا تزال صالحة للأكل.



-النماسة تركل بقوة : بحيث تكسر بركلتها
عظام أسد، رغم أنها لا تستخدم ركلتها إلا
دفاعاً عن النفس، إلا أن قوتها هائلة.



-قلب الحوت الأزرق بحجم سيارة صغيرة،
ويمكن أن تسمع دقاته من مسافة عدة كيلومترات
تحت الماء.



-الشوكولاتة كانت تستخدم كمعلقة عند حضارات المايا والأزتك، إذ كانت حبوب الكاكاو تساوي مالاً حقيقياً.



-الخفافيش تدور بالرأس إلى الأسفل؛ لأن أقدامها لا تستطيع حمل وزنها؛ لهذا تتعلق بهذه الطريقة لكي ترتاح.



-الفراولة ليست توتاً حقيقياً، بينما الموز -علمياً- هو توت حقيقي.

-بعض الأشجار يمكن أن تتواصل مع بعضها، إذ تستخدم جذورها والفطريات لتبادل الغذاء وإرسال تحذيرات عند وجود خطر مثل الحشرات.



-في الفضاء، لا يمكنك البكاء بشكل طبيعي؛ لأن الدموع تبقى عالقة في عينيك بسبب انعدام الجاذبية.

-يوجد على الأرض أشجار أكثر من نجوم المجرة، فمدد الأشجار على الأرض يُقدر بنحو ٣ تريليونات، وهو أكثر من عدد نجوم مجرة درب التبانة.
-الأرانب لا تستطيع التقيؤ، فجهازها الهضمي مصمم بطريقة تمنعها تماماً من التقيؤ.

فكرة ورسوم وتلوين : زينب النونو

